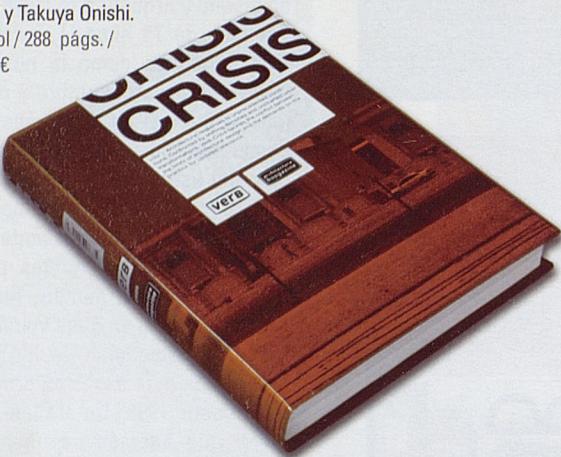


VERB CRISIS

Las intervenciones arquitectónicas actuales muestran cierta tendencia superficial; en general se limitan a producir efectos o adornos, que se aplican sobre los programas definidos por condiciones sociales, económicas y técnicas externas. Verb Crisis afronta el conflicto que surge del choque entre la naturaleza física del encargo arquitectónico y las demandas de un mundo cada vez más pobre, sobre poblado, interdependiente, plagado de problemas ambientales innegables y de desigualdades económicas. Ante la escasez de técnicas de diseño adecuadas, Verb Crisis presenta proyectos e investigaciones que dan a la práctica arquitectónica una suerte de optimismo renovado y mayor relevancia social. Incluye proyectos de FOA, Teddy Cruz, Shigeru Ban, Elemental, Boris B. Jensen, Hilary Sample, John May, Jacobo García Germán, Markus Miessen, Interboro Partners, MVRDV y Takuya Onishi.

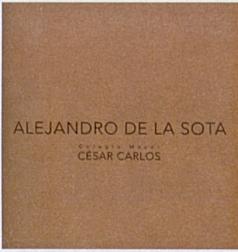
Ed. Actar / Español / 288 págs. /

17 x 24 cm / 28,99 €

**ALEJANDRO DE LA SOTA. COLEGIO MAYOR CÉSAR CARLOS**

En esta monografía se publican por primera vez la memoria y planos de este proyecto original, en el afán de proporcionar un nuevo enfoque a los múltiples análisis que hasta el momento se han realizado de esta obra. El libro se ha estructurado en tres partes: el edificio de dormitorios, el edificio social y el espacio exterior y construcciones anexas, y se ha tomado como referencia un escrito del arquitecto realizado con posterioridad a la construcción de la obra.

Ed. Fundación Alejandro de la Sota / Español / 74 págs. / 22 x 22 cm / 24,00 € / 15 x 21 cm / 24,04 €

**ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI: MÁS ALLÁ DE KYOTO**

Esta publicación es fruto de las Segundas Jornadas de Sostenibilidad que se realizaron durante la semana del 27 de febrero al 3 de marzo de 2006 en la ETSAM. La reflexión teórica tuvo su respuesta en el excelente trabajo realizado por los alumnos y profesores en los talleres de investigación. Y, finalmente, las colaboraciones describen las transversalidad en el pensamiento y la amplitud de visión del problema.

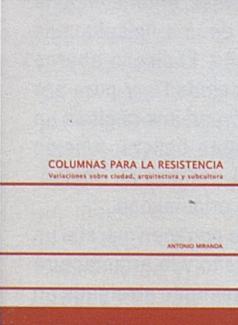
Ed. Mairea / Español / 384 págs. / 17 x 24 cm / 19,95 €

**COLUMNAS PARA LA RESISTENCIA**

ANTONIO MIRANDA

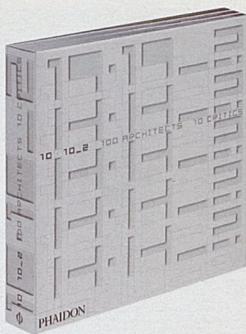
Estas columnas combaten desde otra base: una única civilización común y planetaria, panhumana y necesaria para todos. Por lo demás, esa única Civilización coincide con la Modernidad universal, todavía tan precaria e insuficiente. Esa mutua identificación viene a ser causa y efecto de otra arquitectura, otra ciudad y otra geografía más civiles y menos inhumanas.

Ed. Mairea / Español / 238 págs. / 15 x 21 cm / 9,50 €

**10x10_2**

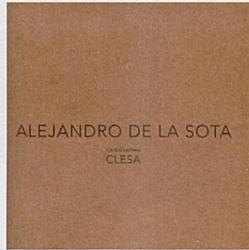
Como su predecesor, 10x10 (publicado en el 2000) 10x10_2 es una visión de la nueva arquitectura de hoy y es un seguimiento oportuno en el tiempo del aclamado libro 10x10, un amplio panorama de la nueva arquitectura que presenta la obra de 100 arquitectos internacionales excepcionales. Supone una oportunidad única de ver una colección variada y sugerente de obras recientes, seleccionada entre 10 de los críticos de arquitectura mejor informados del mundo.

Ed. Phaidon / Inglés / 468 págs. / 29,7 x 29,7 cm / 39,95 €

**ALEJANDRO DE LA SOTA. CENTRAL LECHERA CLESA**

Clesa fue una de las primeras obras realizadas en España con estructura de hormigón pretensado, sistema elegido para "obtener la mayor diafanidad en la manera de cubrir las naves de fabricación" de productos lácteos. Hoy esta obra está considerada un exponente de la arquitectura moderna industrial española y como tal está incluida en el Registro "La Arquitectura de la industria 1925-1965" así como en el "Inventario de la Arquitectura Española del siglo XX".

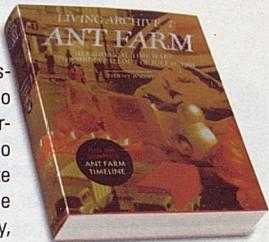
Ed. Fundación Alejandro de la Sota / Español / 116 págs. / 22 x 22 cm / 28,00 €

**ANT FARM**

FELICITY SCOUT

Un replanteamiento detallado y profusamente ilustrado de los inicios del colectivo Ant Farm, incluyendo sus producciones arquitectónicas, sus inflables, performances, obras multimedia y videos. Recopilando material de archivo muy significativo asociado a este ampliado campo de práctica, se publica con motivo de la exposición que se celebró en la Columbia University, en la primavera de 2008.

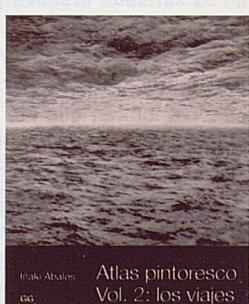
Ed. Actar / Inglés / 320 págs. / 16 x 21 cm / 37,00 €

**ATLAS PINTORESCO. VOL. 2: LOS VIAJES**

IÑAKI ÁBALOS

Si el primer volumen de este Atlas pintoresco constituyó un intento de redefinir las prácticas de la arquitectura y del paisajismo unificando y actualizando dos tradiciones cuyos fundamentos han prescrito, este segundo volumen explica cómo ha sido trazado este proyecto en el tiempo, mostrando un panorama diacrónico que da consistencia temporal a fenómenos considerados a menudo estrictamente contemporáneos.

Ed. Gustavo Gili / Español / 240 págs. / 21 x 17 cm / 33,65 €

**DIOSSES PROSTÉTICOS**

HAL FOSTER

¿Cómo imaginar no sólo un nuevo arte o arquitectura sino un nuevo yo o sujeto iguales a ellas? Explora esta cuestión a través de las obras y escritos de artistas modernos clave como Gauguin y Picasso, F. T. Marinetti y Wyndham Lewis, Adolf Loos y Max Ernst. Todas estas diversas figuras sintieron la fascinación por las ficciones del origen, bien primordiales y tribales, bien futuristas y tecnológicas. De este modo, sugiere Foster, dos formas llegaron a dominar el arte moderno por encima de todas las demás: lo primitivo y la máquina.

Ed. Akal / Español / 384 págs. / 17 x 24 cm / 46,00 €



EL DESPERTAR DE LA MATERIA : AALTO, EISENSTEIN Y PROUST

ADÉLAÏDE CATERAS

El libro propone una exploración metafórica en tres espejos: Aalto, Proust, Eisenstein. Cada uno de los elementos de la tríada (materia arquitectónica, lenguaje literario, imagen filmica) ilumina al otro, de manera que vamos comprendiendo mejor la primera metáfora cuando juega con la segunda, y ambas con la tercera. La autora no obliga ni demuestra, no rechaza el rechazo. Se limita a mostrar y sugerir una fuerza tectónica subyacente capaz de alzar tres orografías tan diversas. Félix de Azúa.

Ed. Fundación Caja de Arquitectos / Español / 193 págs. / 24 x 22 cm / 32,00 €

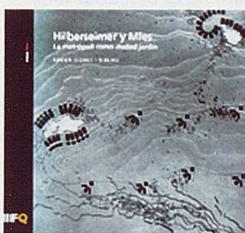


HILBERSEIMER Y MIES : LA METRÓPOLI COMO CIUDAD JARDÍN

XAVIER LLOBET I RIBEIRO

El autor analiza desde una amplia perspectiva las ideas y la obra conjunta de Hilberseimer y Mies van der Rohe en el campo de la ordenación y la transformación urbana, incidiendo en las teorías de este último. Su labor de estudio abarca lo histórico, lo económico y lo cultural, y va más allá al plantear la cuestión sobre la aplicabilidad actual de las ideas y propuestas urbanísticas analizadas.

Ed. Fundación Caja de Arquitectos / Español / 277 págs. / 24 x 22 cm / 32,00 €



MEIER: COMPLETE WORKS 1963-2008

PHILIP JODIDIO

Desde sus inicios como miembro de los Cinco de Nueva York, Richard Meier ha sido una figura destacada en la escena de la arquitectura contemporánea de los Estados Unidos. Con edificios como el Centro Getty o la Iglesia del Jubileo de Roma, de reciente construcción, el neoyorquino ha consolidado su reputación internacional y ha ampliado los horizontes de la arquitectura americana contemporánea.

Ed. Taschen / Español / 568 págs. / 31 x 39 cm / 100,00 €

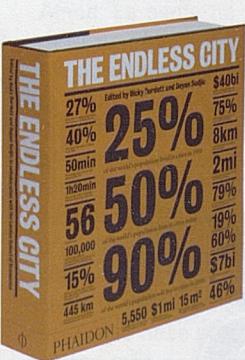


THE ENDLESS CITY

RICKY BURDETT, DEYAN SUDJIC

Acercándose a seis ciudades clave como punto de partida (Nueva York, Shangai, Londres, Ciudad de México, Johannesburgo y Berlín), Urban Age debate en profundidad no sólo la infraestructura y la expansión arquitectónica necesaria para el continuo crecimiento de la ciudad, sino también los factores sociales y económicos críticos para el desarrollo urbano en el siglo XXI.

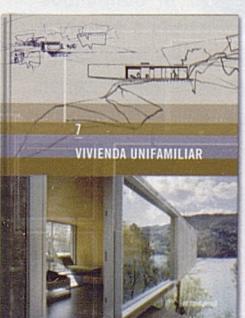
Ed. Phaidon / Inglés / 512 págs. / 25 x 21 cm / 59,95 €



VIVIENDA UNIFAMILIAR 7

Se recoge una cuidada selección de obras repartidas por todo el mundo cuyo 'leit motiv' es presentar un amplio abanico de soluciones formales, estructurales y constructivas. Todos los proyectos se desarrollan con una misma estructura, en la que encontramos memoria descriptiva, memoria constructiva, un amplio reportaje fotográfico y toda la información gráfica necesaria para entender el proyecto (plantas, alzados, secciones, secciones constructivas y detalles constructivos).

Ed. Pencil / Español / 341 págs. / 24 x 32 cm / 80,00 €



EL DETALLE EN EL PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO

VIRGINIA MCLEOD

El detalle consigue que un paisaje sea único, y su paisajista, destacado. El libro analiza 40 de las obras paisajísticas más recientes e influyentes, protagonizadas por muchos de los paisajistas más reconocidos a nivel internacional. Estos proyectos se organizan en cuatro capítulos definidos por tipologías: parques, espacios culturales, espacios cívicos y paisajes marítimos y ribereños.

Ed. Blume / Español / 192 págs. / 25 x 29 cm / 45,00 €

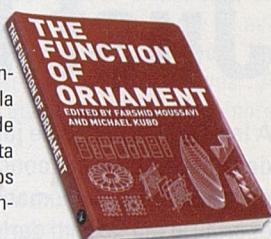


LA FUNCIÓN DEL ORNAMENTO

FARSHID MOUSSAVI Y MICHAEL KUBO

Este libro es una guía gráfica sobre el uso de la ornamentación en la arquitectura del siglo XXI. Descubriendo la función de la ornamentación y desmantelando la idea de que debe aplicarse a los edificios de una forma discreta y prescindible, este libro sigue la estela de experimentos contemporáneos sobre el diseño de exteriores, centrándose en la relación entre material y afecto.

Ed. Actar / Español / 192 págs. / 17 x 22 cm / 20,99 €



SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS

JOSEP MARÍA MONTANER

Una visión nueva de la arquitectura contemporánea que parte de la crisis del objeto aislado y pone especial énfasis en las relaciones entre los edificios y en los valores del espacio público que definen. Se estudian ejemplos que se sitúan en una escala común entre la arquitectura, el urbanismo y el paisaje, en aquel ámbito en el que la arquitectura configura ciudad, y analiza las obras de los arquitectos más ejemplares.

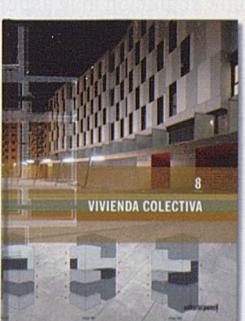
Ed. Gustavo Gili / Español / 224 págs. / 24 x 17 cm / 33,65 €



VIVIENDA COLECTIVA 8

La selección se ha realizado a nivel internacional, mostrando un amplio abanico de soluciones tipológicas, morfológicas y constructivas en este mundo cada vez más global. El desarrollo de los proyectos mantiene la misma línea que en las anteriores publicaciones. El análisis de la documentación gráfica (memorias, bocetos, planos, alzados, secciones y detalles constructivos) y la valoración de línea, junto con amplios reportajes fotográficos, se traduce en una máxima comprensión en la materialización de la obra.

Ed. Pencil / Español / 352 págs. / 24 x 32 cm / 80,00 €



WORDS ON BRICK

Un total de catorce obras de arquitectura contemporánea en las que el ladrillo cara vista tiene un papel fundamental, tanto en el aspecto estético como en el estructural. El libro reivindica al material cerámico como un elemento que aporta valor a los proyectos arquitectónicos, y que genera un diálogo necesario y fluido entre la cultura constructiva tradicional de la región y las necesidades de la arquitectura moderna.

Ed. Hispalyt / Español / 146 págs. / 30,00 €

